

Правила посещения зрителями и гостями мероприятий Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола (Национальный театр Республики Тыва)

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила разработаны с целью проведения спектаклей и иных мероприятий Национального театра Республики Тыва на должном художественном и организационном уровне, включая обеспечение безопасности зрителей, гостей и работников театра, сохранности имущества и охраны общественного порядка.

1.2. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций необходимо внимательно ознакомиться с настоящими Правилами до приобретения билета.

1.3. Приобретая билет на спектакль Национального театра или абонемент на мероприятия Национального театра и предъявляя его на контроле в Национальном театре, зритель выражает свое согласие с настоящими Правилами и обязуется соблюдать их в помещениях Национального театра Республики Тыва. Гости Национального театра, направляя свои идентификационные данные в ходе предварительной записи на общедоступное мероприятие и предъявляя документ, удостоверяющий личность на контроле в Национальном театре, выражают свое согласие с настоящими Правилами и обязуются соблюдать их в помещениях театра.

2. Приобретение билета

2.1. Приобретая билет на спектакль, зритель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Национальный театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц). Ответственность за соблюдение настоящих Правил несовершеннолетними зрителями несут их родители/ законные представители либо сопровождающие лица (далее - сопровождающие лица), достигшие совершеннолетия.

2.2. Билет действителен для посещения Национального театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

2.3. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Национального театра.

2.4. При приобретении билета на спектакль Национального театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об

особенностях спектакля, отраженные в информационной продукции Национального театра (афиша, информация на сайте Национального театра Республики Тыва и на официальных страничках в социальных сетях).

Национальный театр не несет ответственности за не указание или неверное указание возрастных ограничений спектаклей (знаки информационной продукции) в информационных материалах и на Интернет-сайтах распространителей, и в материалах организаторов мероприятий, которые арендуют зрительный зал театра.

В случае сомнения относительно возрастных ограничений и иных особенностей спектакля зритель вправе получить разъяснения о них у кассиров билетной кассы Национального театра. При наличии таких ограничений и особенностей, позволяющих администрации театра не допускать на спектакль детей, не достигших возраста, определенного в знаке информационной продукции, возражения зрителей в отношении недопуска в Национальный театр детей не принимаются.

Если внешний вид ребенка не соответствует его фактическому возрасту, зритель вправе подтвердить достижение возраста, определенного в знаке информационной продукции, путем предъявления документа, удостоверяющего личность.

Работниками Национального театра, полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются контролеры, кассиры и администраторы Зрительской службы (далее - администраторы, кассиры и контролеры).

2.5. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

- возрастное ограничение на утренние спектакли установлено знаком информационной продукции 6+. Тем не менее, Национальный театр допускает к просмотру утренних спектаклей зрителей от 3-х лет и старше на усмотрение сопровождающих лиц. Сопровождающие детей от 3-х до 6-ти лет лица самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей;
- дети до 7-ми лет проходят в Национальный театр для просмотра спектакля только с сопровождающим лицом;
- просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 12-ти лет (возрастное ограничение установлено знаком информационной продукции 12+ и выше). Детям с 12-ти лет просмотр вечерних спектаклей рекомендуется

с сопровождающим лицом в соответствии с установленными возрастными ограничениями. Сопровождающие детей с 12-ти лет лица, организующие просмотр ребенком вечернего спектакля с возрастным ограничением 16+/18+, самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении просмотром в виду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка исходя из его индивидуальных особенностей;

- сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком тишины, нахождение на месте, на которое был приобретен билет, а также несут ответственность за осуществление действий, могущих помешать восприятию спектакля другими зрителями, причинение ущерба имуществу Национального театра или других зрителей. В случае обнаружения контролерами, дежурящими в зрительном зале, фактов ненадлежащего поведения ребенка во время спектакля они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребенком правил поведения, либо потребовать выхода ребенка и сопровождающего из зрительного зала;

- сопровождающее лицо, оставившее ребенка в зрительном зале или ином помещении Национального театра без присмотра, несет ответственность за ненадлежащее поведение ребенка в свое отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребенком вреда своему здоровью, а также несет ответственность в размере стоимости ущерба, причиненного ребенком имуществу Национального театра;

- контролеры, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребенка, оставленного без присмотра, из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица.

2.6. Возврат билетов от зрителей производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами:

- в случае отмены или замены спектакля возврат билетов и денежных средств за них производится в течение 5 (пяти) календарных дней с даты, когда должен был быть проведен отмененный/замененный спектакль;

- в случае переноса спектакля - возврат билетов и денежных средств за них производится в течение 10 (десяти) календарных дней с даты, когда должен был быть проведен перенесенный спектакль;

- решение о возврате билетов от зрителей по причинам, независящим от театра, принимаются Администрацией театра в индивидуальном порядке на основании личного письменного заявления, написанного не позднее даты проведения спектакля. В заявлении зритель должен указать фамилию, имя, отчество, наименование спектакля, а также дату и время начала проведения спектакля, стоимость билета, порядок оплаты билета (наличный расчет в кассе театра, оплата по банковской карте в кассе театра, оплата по банковской карте через Электронную кассу Национального театра <http://theatre-tuva.ru> (<https://theatretuva.edinoepole.ru/widget/events>), наличный расчет с распространителем билетов, банковские реквизиты для перечисления стоимости возвращаемого билета (при наличии). Бланк билета прилагается зрителем к заявлению. В случае принятия соответствующего решения, возврат денежных средств производится в течение 10 дней с даты получения заявления театром. Возврат стоимости билета осуществляется зрителю путем наличного расчета на основании его заявления.

Национальный театр вправе отказать в приемке билета на возврат, если билет подделан или есть сомнение в его подлинности.

Испорченные бланки билетов возврату и обмену не подлежат.

Приобретенный билет должен находиться в надлежащем состоянии: без порезов, проколов и иметь все атрибуты первоначально приобретенного билета.

2.7. Администрация Национального театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

2.8. Администрация Национального театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

3. Проход и нахождение в театре

3.1. Вход зрителей в Национальный театр начинается за 60 минут до начала спектакля. Вход зрителей на спектакли малого зала в театре «Тет-а-Тет» начинается за 60 минут до начала спектакля. Запуск зрителей в зрительный зал начинается за 15 минут до начала мероприятия.

3.2. Проход в Национальный театр на спектакли и мероприятия осуществляется строго по билетам через центральный вход.

3.3. Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.

3.4. Во избежание очередей на входе в Национальный театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.

3.5. При входе в Национальный театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Национальный театр, а также лиц, осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

При проходе через контроль зритель:

- предъявляет билет в развернутом виде контролеру;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Национальный театр предметов.

В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также профессиональных средств аудио- и видеозаписи, он по требованию сотрудников службы охраны Национального театра обязан их сдать на хранение.

В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Национальный театр предметы, администрация имеет право отказать ему в посещении театра.

3.6. В случае выхода зрителя из театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в театр для просмотра спектакля.

3.7. Запрещается:

- проходить в Национальный театр в рабочей или грязной, пачкающей одежде, а также в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения;
- проносить в Национальный театр крупногабаритные сумки и рюкзаки, большие пакеты, портфели, чемоданы, хозяйственные сумки и тележки;
- проносить в Национальный театр еду и напитки.

3.8. При проходе организованной группы зрителей старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

В случае опоздания ребенка, сопровождающее лицо встречает его на входе.

3.9. Зрители, купившие билеты на спектакль Основной сцены, имеют право находиться в соответствующей указанному месту в билете части зрительного зала, в нижнем фойе, в фойе партера, бельэтажа, балкона, в помещении зрительского буфета и пользоваться имеющимися в зрительской зоне Основной (большой) сцены зрительскими туалетами.

3.10. Зрители, купившие билеты на мероприятия малой сцена театра «Тет-а-Тет», имеют право находиться в нижнем фойе, в фойе партера, в помещении зрительского буфета, пользоваться имеющимися зрительскими туалетами.

3.11. Находиться в Национальном театре без билета/абонемена и в каких-либо служебных помещениях за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.12. После спектакля и других мероприятий, не позднее окончания работы гардероба, зрители обязаны покинуть помещения Национального театра.

4. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

4.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанных в билете.

4.3. Запрещается занимать без согласования с администраторами или контролерами места, отличные от указанных в билетах.

4.4. Администраторы или контролеры Национального театра имеют право осуществлять проверку наличия у зрителей билетов и их действительности.

4.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.6. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

4.7. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны.

4.8. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.

При групповом посещении спектакля старший группы и сопровождающие лица принимают на себя полную ответственность за поведение каждого ребенка группы.

4.9. Фото, видеосъемка, аудиозапись спектакля категорически запрещены (кроме представителей средств массовой информации, которые согласовали фото и видеосъемку).

4.10. После окончания спектакля следует оставаться на своих местах до полного включения света.

4.11. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, профессиональное оборудование: фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

5. Театральный буфет

5.1. Театральный буфет находится на 2 этаже в фойе театра и работает в течение 1 часа до начала спектакля.

5.2. После антракта театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает. После окончания спектакля театральный буфет так же зрителей не обслуживает.

6. Гардероб

6.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.

Театр не отвечает за утрату денег, драгоценных вещей и иных ценностей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.

6.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба, зритель возмещает театру его стоимость в размере 300 рублей в виде штрафа за ущерб, причиненный имуществу Национального театра Республики Тыва, в рамках конклюдентного соглашения о хранении вещей зрителя, заключаемого в момент сдачи вещей на хранение в гардероб, подтверждаемой выданным номерком. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

6.3. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

7. Прочие условия

7.1. Во время нахождения в Национальном театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

Зритель в случае причинения Национальному театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. В Национальном театре Республики Тыва запрещено:

- сорить, разбрасывать мусор;
- материться, приходиться в наркотическом или алкогольном опьянении;
- курить во всех помещениях театра
- перемещать предметы интерьера;
- заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

7.3. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации и обслуживающему персоналу Национального театра, нарушения общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

7.4. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Национального театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.