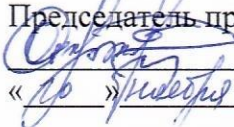


СОГЛАСОВАНО:

Председатель профкома

Сат О.Б.
« 10 » Июля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Национального театра

Ириль С.Н.
« 10 » Июля 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о комиссии по антикоррупционной политике
Государственного бюджетного учреждения
«Национальный музыкально-драматический театр
Республики Тыва им.В.Кок-оола»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях защиты прав и свобод граждан, обеспечения законности, правопорядка и общественной безопасности в ГБУ «Национальный музыкально-драматический театр РТ им.В.Кок-оола» (далее Театр). Определяет задачи, основные принципы противодействия коррупции и меры предупреждения коррупционных правонарушений.
- 1.2. В своей деятельности Антикоррупционная комиссия руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Тыва, Федеральным Законом «О противодействии коррупции», Указом Главы Республики Тыва от 30 июня 2017 года № 125 «Об особенности регулирования труда работников организаций, создаваемых для выполнения задач, поставленных перед государственными органами Республики Тыва».

2. Основные понятия, применяемые в настоящем положении.

1. антикоррупционная политика – деятельность театра по антикоррупционной политике, направленной на создание эффективной системы противодействия коррупции;
2. антикоррупционная экспертиза правовых актов – деятельность специалистов по выявлению и описанию коррупциогенных факторов, относящихся к действующим правовым актам и (или их проектам, разработке рекомендаций, направленных на устранение или ограничение действия таких факторов;
3. коррупция – принятие в своих интересах, а равно в интересах иных лиц, лично или через посредников имущественных благ, а также извлечение преимуществ лицами, замещающими должности в театре, с использованием своих должностных полномочий и связанных с ними возможностей, а равно подкуп данных лиц путем противоправного предоставления им физическими и юридическими лицами указанных благ и преимуществ;
4. коррупционное правонарушение – деяние, обладающее признаками коррупции, за которое нормативным актом предусмотрена гражданско-правовая, дисциплинарная. Административная или уголовная ответственность;
5. коррупциогенный фактор – явление или совокупность явлений, порождающих коррупционные правонарушения или способствующие их распространению;
6. предупреждение коррупции – деятельность театра по антикоррупционной политике, направленной на выявление, изучение, ограничение либо устранение явлений, порождающих коррупционные правонарушения или способствующие их распространению.

3. Основные принципы противодействия коррупции

3.1. Противодействие коррупции в театре осуществляется на основе следующих основных принципов:

- приоритета профилактических мер, направленных на недопущение формирования причин и условий, порождающих коррупцию;
- обеспечения четкой правовой регламентации деятельности, законности и гласности такой деятельности, государственного и общественного контроля за ней;
- приоритета защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц;

4. Задачи Комиссии

Комиссия для решения стоящих перед ней задач:

- 4.1. Участвует в разработке и реализации приоритетных направлений осуществления антикоррупционной политики в театре.
- 4.2. Вносит предложения, направленные на реализацию мероприятий по устранению причин и условий, способствующих коррупции в театре.
- 4.3. Вырабатывает рекомендации для практического использования по предотвращению и профилактике коррупционных правонарушений в деятельности театра.
- 4.4. Оказывает консультативную помощь субъектам антикоррупционной политики театра по вопросам, связанным с применением на практике общих принципов служебного поведения сотрудников.

- 4.5. Взаимодействует с правоохранительными органами по реализации мер, направленных на предупреждение (профилактику) коррупции и на выявление субъектов коррупционных правонарушений.

5. Порядок формирования и деятельность Комиссии.

- 5.1. Состав Комиссии утверждается приказом директора театра.
- 5.2. Деятельность Комиссии осуществляется в форме заседаний (по мере необходимости).
- 5.3. Комиссию возглавляет председатель, осуществляющий общее руководство деятельностью Комиссии, в соответствии с настоящим Положением.
- 5.4. Председатель: определяет сроки заседания Комиссии, организует работу Комиссии, формирует повестку дня и ведет заседание, распределяет обязанности между членами Комиссии.
- 5.5. Присутствие на заседаниях Комиссии ее членов обязательно. Они не вправе делегировать своих полномочия другим лицам. В случае отсутствия возможности членов Комиссии присутствовать на заседании, они вправе изложить свое мнение по рассматриваемым вопросам в письменном виде.
- 5.6. Заседание Комиссии правомочно, если на нем присутствует не менее двух третей общего числа его членов.
- 5.7. Член Комиссии добровольно принимает на себя обязательства о неразглашении сведений, затрагивающих честь и достоинство граждан и другой конфиденциальной информации, которая рассматривается (рассматривалась) Комиссией. Информация, полученная Комиссией, может быть использована только в порядке, предусмотренном федеральным законодательством информации, информатизации и защите информации.

6. Полномочия Комиссии

- 6.1. Комиссия координирует деятельность театра по реализации мер противодействия коррупции.
- 6.2. Комиссия вносит предложения по совершенствованию деятельности в сфере противодействия коррупции, а также участвует в подготовке проектов локальных нормативных актов по вопросам, относящимся к ее компетенции.
- 6.3. Участвует в разработке форм и методов осуществления антикоррупционной деятельности и контролирует их реализацию.
- 6.4. Содействует работе по проведению анализа и экспертизы издаваемых администрацией театра документов нормативного характера по вопросам противодействия коррупции.
- 6.5. Рассматривает предложения о совершенствовании методической и организационной работы противодействия коррупции в структуре театра.
- 6.6. Заслушивает на своих заседаниях должностных лиц театра о проводимых ими мероприятиях по противодействию коррупции.
- 6.7. Запрашивает и получает в установленном законом порядке необходимые документы и информацию от структурных подразделений театра, сотрудников театра, от предприятий, учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы собственности и подчиненности, документы, необходимые для осуществления возложенных на Комиссию функций.
- 6.8. По обращению правоохранительных, контрольных, налоговых и иных органов власти, а также заявлениям граждан, организаций, сообщениям средств массовой информации инициирует комплексные проверки причастности сотрудников к коррупции или иным противоправным действиям.
- 6.9. По результатам проверки вносит предложения директору театра о привлечении виновных к дисциплинарной ответственности или увольнении в связи с утратой доверия.
- 6.10. В зависимости от рассматриваемых вопросов, к участию в заседаниях Комиссии могут привлекаться иные лица, по согласованию с председателем Комиссии.
- 6.11. Решения Комиссии принимаются на заседании открытым голосованием простым большинством голосов, присутствующих членов Комиссии, и носит рекомендательный характер, оформляется протоколом, который подписывает председатель Комиссии и секретарь. Члены Комиссии обладают равными правами при принятии решений.