

ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
ГБУ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА ИМЕНИ В.КОК-ООЛА»
ЗА 2018 ГОД

Национальный театр имени Виктора Кок-оола – единственный профессиональный драматический театр Республики Тыва, являющийся ведущим центром театрального искусства региона. Театр принимает зрителей разных возрастов, национальностей, и, не ограничиваясь стационарными показами, часто выезжает на гастроли по районам республики. Его репертуар формируют порядка 30 действующих спектаклей по тувинской, русской и зарубежной драматургии, которые идут на тувинском языке с синхронным переводом на русский язык.

Краткая характеристика репертуара

Репертуар Национального театра нацелен на общую зрительскую аудиторию всех возрастов. Его жанровый ряд весьма разнообразен, зрителям предлагается самый разнообразный спектр жанров драматургии: комедии, социальные и философские драмы, социально-нравственные и семейно-бытовые драмы, трагедии, мюзиклы, легенды, сказания, детские, в том числе музыкальные сказки, исторические драмы.

К детскому репертуару относятся спектакли: музыкальные сказки «Бременские музыканты» по Г.Гладкову, В.Ливанову, Ю.Энтину, «Все мыши любят сыр» по Д.Урбану, «Волк и семеро козлят» по Б.Гримм, «Смышленный мышонок в Австралии» по Э.Мижиту, новогоднее окологлобочные представления в постановке А.Куулар и М.Идам. Все детские спектакли идут на русском языке.

Для старшего школьного возраста и юношества театр предлагает спектакли: литературно-театрализованную композицию «История златовласого Ангыр-оола» по С.Сарыг-оолу, героическое сказание «Кан-Кыс» по В.Серен-оолу, музыкальную легенду «Чадаган» по А.Даржаю, легенду «Вернись, мой друг,

вернись!» по А.Ооржаку и Х.Шириин-оолу, драму «Двое в темноте» по М.Бартеневу и А.Слаповскому, музыкальную драму «Моцарт и Сальери» по А.Пушкину и Л.Кан-оолу, «Ходжа Насреддин» по Л.Соловьеву и В.Витковичу. Данные постановки идут на тувинском языке с синхронным переводом на русский язык.

Репертуар для взрослой аудитории составляют спектакли: драма «Хайыраан бот» по В.Кок-оолу, легенда «Кара и Седип» по В.Кок-оолу, драма с элементами мюзикла «Челээш и Идегел» по А.Ооржаку, трагедия «Ромео и Джульетта» по В.Шекспиру, историческая драма «Сын синего неба» по Э.Мижиту, историческая драма «Журавли» по С.Монгушу, комедия «Ханума» по В.Константинову и Б.Рацеру, комедия «Лгунья» по М. Эннекену и Э.Мейо, лирическая комедия «История одной любви» по Р.Баэру, драма «Останусь» по Т.Муллер, драма «Вы чье..?» по А.Ооржаку и Э.Норбу. Из них большой зрительской популярностью пользуются: «Хайыраан бот», «Ханума», «Журавли».

Репертуар за **2018** год состоял как из новых постановок текущего сезона, так и уже ставших известными и завоевавших любовь тувинского зрителя, спектаклей. В прокате театра шли спектакли:

- В.Кок-оол «Хайыраан бот». Режиссер – Анзат Куулар.
- В.Константинов, Б.Рацер «Ханума». Режиссер – Алексей Ооржак
- А.Ооржак «Челээш и Идегел». Режиссер – Сюзанна Ооржак.
- М.Эннекен, Э.Мейо «Лгунья». Режиссер – Марина Идам.
- С.Монгуш «Дуруяалар». Режиссер- Марина Идам.
- Т.Муллер «Останусь». Режиссер – Марина Идам.
- Э.Мижит «Сын синего неба». Режиссер – Алексей Ооржак.
- Э.Воронов «Эксперимент». Режиссер – Марина Идам.
- Д.Урбан «Все мыши любят сыр». Режиссер – Марина Идам.
- К.Кудажы «Долуманын хуулгаазаны». Режиссер – Николай Ооржак.

- Л.Соловьев, В.Виткович «Ходжа Насреддин». Режиссер – Леонид Кан-оол
- Р.Баэр «История одной любви». Режиссер – Алексей Ооржак
- А.Даржай «Чадаган». Режиссер – Сайдаш Монгуш.
- Э.Мижит «Кто ты, Субедей?». Режиссер – Алексей Ооржак
- А.Ооржак, Х.Шириин-оол «Вернись, мой друг, вернись!». Реж. – Алексей Ооржак
- Ч.Ондар «Обитель». Режиссер – Леонид Кан-оол
- С.Ооржак «Инстадрама». Режиссер – Сюзанна Ооржак
- В.Серен-оол «Девушка – богатырь». Режиссер – Аяна Оюн
- Н.Серенот «Неугасшая любовь». Режиссер – Анзат Куулар
- А.Ооржак «Где ты, отец?». Режиссер – Алексей Ооржак
- У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Режиссер – Сюзанна Ооржак
- В.Красногоров «Три красавицы». Режиссер – Галина Доржу
- В.Красногоров «Люби меня, люби». Режиссер – Сюзанна Ооржак
- Г.Гладков «Бременские музыканты». Режиссер – Сюзанна Ооржак

За отчетный период осуществлены 9 новых постановок

21-го января театр представил первый показ нового спектакля «Альба» по пьесе испанского драматурга Гарсия Лорка. Постановочная группа включает в себя режиссера Сюзанну Ооржак, переводчика на тувинский язык Эрика Норбу, сценографа Начына Шалыка, художника по костюмам Зульфию Тодыкову (Республика Хакасия), консультанта по костюмам Кулчану Шоюн, постановщика танцев Жанну Намчын-оол, художника по гриму Людмилу Волошину. В спектакле заняты актрисы всех поколений театра. Постановка представляет собой эклектику разных культур, от декораций, костюмов и обычаев до танцев и музыки.

17-го февраля, после праздника Шагаа театр порадовал своих зрителей очередной новой постановкой **«Ошпээн ынакшыл»** (Неугасшая любовь) по пьесе Нины Серенот. Данная пьеса написана по мотивам известной повести «Оннуктер дугайында тоожу» к 100-летию автора произведения Донгака Бегзи. Режиссером выступила Анзат Куулар под руководством главного режиссера театра Алексея Ооржака. Художник Начын Шалык оформил сцену историческими кадрами начала 20-го века. Спектакль поставлен в жанре литературно-музыкальной драмы. Данная постановка вызвала бурные обсуждения, похвалу в печатных СМИ республики.

21-го апреля состоялся премьерный показ музыкальной сказки **«Камгалакчы Кан-болат кыс»** по мотивам героического сказания В.Серен-оола «Кан-кыс». Постановку осуществила выпускница режиссерского факультета Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург) Аяна Оюн. Данный спектакль является дипломной работой А.Оюн.

25-го и 26-го мая состоялась премьера спектакля **«Ал-кызыл парустар»** («Алые паруса») по пьесе П.Морозова «Ассоль». Постановка осуществлена как синтез национальной культуры и классического театрального искусства – на тувинском языке с оригинальной музыкой и хореографией. В оформлении спектакля применены уникальные художественные решения, используемые впервые в истории Тувинского театра. Режиссер-постановщик – Алексей Ооржак. Режиссер – Сюзанна Ооржак. Художник-постановщик – Начын Шалык, художник по костюмам – Кулчаана Шоюн. Композитор – Альберт Хомушку, художник по гриму – Людмила Волошина, хореограф – Жанна Намчын-оол. Педагог по вокалу – Дуяна Монгуш. Художник-технолог – Айдын Монгуш, перевод пьесы на тувинский язык и стихи - Эрик Донгак.

19-го октября театр представил новую лирическую драму **«Уя»** («Обитель») в постановке Леонида Кан-оола по пьесе Чылгычы Ондар. Жизнь в маленьких

селениях порой бывает весьма интересной и захватывающей. Любовь и подлость, благородство и коварство здесь соседствуют друг с другом. Однажды в небольшой поселок, в родовое гнездо, возвращается крупный чиновник из Москвы. Когда-то давно здесь он любил и был любим. Но та юношеская любовь окончилась ничем. Почему, выяснится, возможно, сейчас, даже если прошло много лет. «Уя» - по жанру лирическая драма. В этой постановке показаны такие эмоции, как сомнение, сожаление, волнение, радость от возвращения в родовое гнездо. В драме исследуется человеческая душа, постоянство человека и его способность меняться. Постановочная группа: режиссёр – Заслуженный артист Республики Тыва Леонид Кан-оол. Автор пьесы – Заслуженный работник культуры России, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва Чылгычы Ондар. Сценография Народного художника Республики Тыва Начына Шалыка. Музыкальное оформление Заслуженного деятеля искусств Республики Тыва Альберта Хомушку. Костюмы Кулчааны Шоюн. Хореография Жанны Намчын-оол.

26-го октября состоялась премьера нового спектакля Сюзанны Ооржак «**Инстадрама**». Это моноспектакль о кризисе души и о том, как меняются духовные ценности общества в условиях бурного развития информационных технологий. Facebook, Вконтакте, Одноклассники, Instagram... виртуальный мир и общение в социальных сетях стало очень популярным, что многие люди порой забывают общаться в реальном мире. Для простой и провинциальной девушки Сайс её виртуальный мир начинает доминировать над реальной жизнью, когда она становится «звездой» в Instagram со многими тысячами подписчиками. Каждый день, чтобы поддерживать интерес к своему аккаунту главная героиня старается следовать последним тенденциям моды, придумывает для подписчиков новый хайп и скандалы, собирает лайки и борется с хейтерами, но она не понимает, что тем самым разрушает свою реальную жизнь. Автор пьесы и режиссер-постановщик Сюзанна Ооржак. Сценография – Начын Шалык, художник по костюмам – Кулчаана Шоюн, хореогрия – Жанна Намчын-оол.

18-го ноября, в День отцов, Тувинский национальный театр выпустил еще один новый спектакль **«Кайда сен, ачай?»** (Где ты, отец?). Сюжет спектакля основан на истории одной семьи. Много лет назад муж и отец бросает свою семью и исчезает. Его жена и дети живут в нужде, но дружно. Однажды, спустя почти 20 лет, в дом возвращается блудный глава семейства. Эта весть вносит в семью сумятицу и разлад. Где он был? Что искал? А главное - зачем вернулся? Примерно такие вопросы задает новая постановка главного режиссера театра Алексея Ооржака. Художник – Начын Шалык, художник по гриму – Людмила Волошина, музыкальное оформление Альберта Хомушку, балетмейстер – Жанна Намчын-оол.

После спектаклей в жанре драмы 22 ноября театр подарил своим зрителям веселую комедию **«Уш чараш херээжен»** («Три красавицы») по пьесе Валентина Красногорова о женской доле, о женской натуре и девичьей дружбе. Решением изменить свою жизнь, заканчивается очередная встреча закадычных подруг. А именно наполнить жизнь любовью и счастьем. Только не все так просто, ведь у каждой из них свое понимание той самой любви и того самого счастья. Спектакль поставила заслуженная артистка Тувы Галина Доржу. Данная постановка была также посвящена 40-летию выпуска тувинской студии ВТУ имени Б.Щукина.

22-го декабря режиссер Марина Идам сдала художественному совету детскую музыкальную сказку **«Конек-Горбунок»** по сказке Петра Ершова. Художником-постановщиком выступила молодая сотрудница театра Севил Даржаа. Композитор – Альберт Хомушку, хореография Жанны Намчын-оол, художник по гриму – Людмила Волошина.

Концертная деятельность театра

На музейной площадке театр организовал вечер романсов. Данное пробное мероприятие получило высокой оценки художественного руководства, и в новом театральном сезоне оно будет реализоваться для зрителя.

За этот период две молодые актрисы Аржаана Стал-оол и Айзана Чылбак-оол провели свои первые творческие вечера на профессиональной сцене.

Свое 30-летие со дня окончания концертной программой «Кожегелер ажыттынды» отметили выпускники Музыкального училища имени Гнесиных 1986-1988 гг.

Большим праздничным концертом «Метеорит new» отметили 15-летие со дня окончания вуза выпускники тувинской студии Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства 2003 г.

В честь международного Дня театра 27-го марта состоялся театрализованный концерт артистов театра «Ортемчей – ол театр-дыр».

В апреле театр организовал юбилейный творческий вечер народного писателя Тувы Николая Куулара «Ырым устур ужуру чок». Программа вечера состоял из лирических произведений и песен на слова писателя.

К «последнему звонку» в здании ДНТ театр выступил с концертной программой «Куда уходит детство», которую посетили учащиеся выпускных классов города Кызыла.

Закрытие 82-го сезона театр отметил большим театрализованным концертом «Весь мир – театр», где принимала участие вся труппа театра.

С концертной программой «Элдептиг херээженнер, азы Тыва сценанын эртинелери» группа артистов гастролировали по Эрзинскому, Тес-Хемскому, Дзун-Хемчикскому кожуунам.

1-го ноября, в День тувинского языка, в честь 100-летия одной из основоположников Тувинского театра, народной артистки РСФСР и Тувинской АССР, актрисы, певицы, поэтессы Кара-кыс Номзатовны Мунзук Национальный муздрамтеатр провел театрализованную концертную программу «Артист, ыраажы, шулукчу».

11-го ноября на сцене родного театра своё 50-летие отметило третье поколение артистов, выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Это народные артисты РТ Дыртык Монгуш, Дадар Барыңмаа, заслуженная артистка России, народная артистка Тувы Анна Шириин-оол,

знаменитые артисты Дадар Монгуш и Чадамба Монгуш, а также народный артист России и Тувы Люндуп Солун-оол.

Итоговым мероприятием 40-летия выпуска Московского высшего театрального училища имени Б.Щукина стал большой концерт «Щукинчилер чалап тур», который состоялся 25-го ноября.

1-го и 2-го декабря Тувинский национальный театр совместно в ТРО СТД РФ 4-й вокальный конкурс среди театральных артистов «Песни белой птицы», в котором приняли 12 пар из актеров Тувинского национального театра и Тувинского государственного театра кукол.

30-го и 31-го декабря театр порадовал зрителей новогодней концертной программой «Оорушкулуг чаа чылда оргун чону театрда» с участием, в основном, молодых актеров.

Гастрольная деятельность театра

С началом нового года продолжил работу по активному продвижению гастрольной деятельности. В течение отчетного периода труппа театра совершила более 20 гастролей со спектаклями «Альба», «Лгунья», «Журавли», «История одной любви», побывав в Бай-Тайгинском, Эрзинском, Тес-Хемском, Улуг-Хемском, Овюрском и Монгун-Тайгинском районах.

Организованы мероприятия выездного характера по Овюрскому, Улуг-Хемскому, Тандинскому районам и в п.Хову-Аксы, Сукпак. Театр выезжал со спектаклями «Хайыраан бот», «Ошпээн ынакшыл», «Бременские музыканты», «История одной любви», «Останусь» и концертной программой «Легенды тувинской сцены».

В рамках 40-летия со дня выпуска тувинской студии Высшего театрального училища имени Б.Щукина группа артистов посетила с концертной программой «Тыва сценанын эртинелери, азы элдептиг чараш херээженнер» Дзун-Хемчикский, Тере-Хольский, Эрзинский и Тес-Хемский кожууны.

Работа с юными зрителями

С 1-го по 3-е января нового года, в период каникул, театр организовал показ фильмов с участием тувинских артистов и представлял музыкальные сказки в сопровождении околоелочных представлений для детей дошкольного и школьного возраста и их родителей. В январе гастроль и выезда в районы с детскими спектаклями отменены в связи с сильными морозами.

4-го февраля маленькие жители увидели детскую концертную программу артистов театра «Чашки шаамнын уужези». С 5-го по 10-ое февраля с той же детской программой театр побывал в четырех селах Бай-Тайгинского кожууна, в селе Кызыл-Мажалык и г. Ак-Довурак Барун-Хемчикского района.

23-го февраля, в честь Дня защитника Отчества, на малой сцене «Тет-а-тет» для зрителей детско-юношеского возраста театр совместно с Союзом писателей Тувы провел литературно-музыкальную композицию «Жди меня».

28-го февраля юные зрители с. Сукпака Кызылского района приобщены к театральному искусству через просмотр красочной музыкальной сказки «Бременские музыканты».

Во втором квартале детско-юношеский репертуар пополнился музыкальной сказкой «Камгалакчы Кан-болат кыс» и музыкальным спектаклем «Алые паруса», которого режиссерско-постановочная группа посвятила всем выпускникам.

Специально к празднованию последнего звонка театр подготовил для выпускников школ города Кызыл театрализованную концертную программу «Куда уходит детство».

В честь дня защиты детей маленьких зрителей порадовали сказкой «Бременские музыканты».

С 20 сентября по 4 декабря театр организовал показ детской интерактивной программы «Мультпарад» в детских садах города Кызыла, п. Каа-Хем, с. Сукпак.

С 22-го по 28-ое декабря состоялись премьерные показы детской музыкальной сказки П. Ершова «Конек-Горбунок». Параллельно с новогодней сказкой с 22-го декабря театр представляет юным зрителям новогодний утренник

«В гостях к Деду Морозу» в постановке Марины Идам с участием «живого» робота Бамблби.

25-го декабря в театре состоялся новогодний утренник Главы РТ.

Экскурсии по театру

Театр регулярно проводит экскурсии в театральном музее и по зданию для школьников и студентов.

В рамках социального проекта «Социальный туризм» 16 октября проведена экскурсия по театру для маломобильной группы граждан (инвалидов-колясочников) в количестве 10 человек.

В начале ноября перед показом спектаклей «Камгалакчы Кан-Болат-кыс» и «Ходжа Насреддин» были организованы экскурсии учащимся школы № 2 города Кызыла и Сукпакской средней школы в количестве 60 учеников.

13 декабря состоялось Торжественная церемония открытия Года театра в России - 2019. В фойе 2 этажа были организованы выставки Народных театров из восьми кожуунов республики, а также выставки Театра кукол и Театра юного зрителя. Были приглашены учащиеся гимназии № 5 и № 9, лицея № 15 и № 16, школы-интерната для детей сирот г. Кызыла и студенты Тувинского государственного университета в количестве 130 человек.

Благотворительность

На открытие 83-го театрального сезона были выделены пригласительные билеты для детей школы № 2 города Кызыла из малообеспеченных семей в количестве 40 мест.

На концерт к 100-летию юбилею Кара-кыс Мунзук 1 ноября и на спектакль «Ошпээн ынакшыл» были приглашены из школы-интерната для сирот города Кызыла в количестве 43 человек.

А также на концерт, посвященный 100-летию Кара-кыс Мунзук предоставлены 27 бесплатных билетов студентам Тувинского сельскохозяйственного техникума города Кызыла.

В целях содействия в приобщении молодежи к театральному искусству ГБПОУ РТ «Республиканский медицинский колледж» города Кызыла были предоставлены пригласительные билеты на спектакль «Ханума» и на вечер, посвященный к 50-летнему юбилею со дня окончания ЛГИТМиК - 1968 в количестве 60 мест, а также гражданам с ограниченными возможностями Кызылской городской Организации Всероссийского общества инвалидов в количестве 50 человек.

В целях содействия в организации «Декады инвалидов», которая проходила с 1 по 10 декабря, для ГБОУ РТ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха» были предоставлены 80 мест для просмотра спектаклей «Ромео и Джульетта», «Бременские музыканты», «Ходжа Насреддин».

Во исполнение поручения Главы Республики Тыва Ш.В. Кара-оола в рамках празднования Дня отцов и Дня матери в Республике Тыва в 2018 году Управление ЗАГС Республики Тыва (Агентство) совместно с Агентством по делам семьи и детей Республики Тыва, Министерством социальной политики Республики Тыва, Министерством по делам молодежи и спорта Республики Тыва, провели 22 ноября 2018г. первый республиканский слет представителей клубов «Молодая семья». Театр оказал спонсорскую помощь для награждения участников Слета в виде пригласительных билетов в количестве 12 штук на посещение спектаклей театра.

А также Тувинский национальный театр выступил спонсором победителей Республиканского турнира по бальным и спортивным танцам «Осенняя фантазия 2018», предоставив 12 пригласительных билетов для Региональной общественной организации «Федерация танцевального спорта Республики Тыва».

Викторины и розыгрыши

К открытию 83-го театрального сезона были разыграны 22 пригласительных билетов среди активных пользователей и подписчиков театральной группы в социальных сетях как Вконтакте и Инстаграм.

А также в целях активизации интереса к театральным мероприятиям в преддверии Нового Года театр организовал розыгрыш билетов в количестве 12 штук на новогодние театральные мероприятия.

Творческие встречи

Сотрудниками литературной части театра были организованы встречи со студентами филологического факультета ТувГУ и членами литературного кружка «Сорунза». Основной целью данных мероприятий является пробуждения интереса у молодого поколения, студентов гуманитарного профиля к театральному искусству.

К открытию 83-го театрального сезона с 26 сентября по 07 декабря состоялись творческие встречи с артистами театра, как Анна Шириин-оол, Анзат Куулар, Оюн Орлан, Хомушку Мерген, Алдынай Алдын-Херел, Елена Ооржак, Ачыты Салчак, с участием детей из школы № 2 и Лицея №16 города Кызыла. Общее количество участников встречи 110 человек.

Патриотическое воспитание граждан

За 2018-й год организовано 10 мероприятий в рамках патриотического воспитания граждан, проживающих в Республике Тыва.

№ п/п	Наименование мероприятия	Исполнение мероприятия (дата, место проведения, основные итоги мероприятия, количество участников)
1	Концерт-встреча «Жди меня»	23 февраля. Малая сцена. Мероприятие организовано совместно с Союзом писателей, проведено на безвозмездной основе для учащихся ссузов города Кызыла. Мероприятие посетило 80 человек.

2	Показ спектакля «Журавли»	23 февраля. Основная сцена. Спектакль посетили 434 зрителя.
3	Показ спектакля «Журавли»	12,13 марта. Тес-Хемский кожуун. Спектакль посетили 465 зрителей.
4	Показ спектакля «Камгалакчы Кан-болат кыс»	24 апреля. Основная сцена. Спектакль посетили 373 зрителя.
5	Показ спектакля «Журавли»	09 мая. Основная сцена. Спектакль посетили 627 зрителя.
6	Показ спектакля «Журавли»	01 сентября. Основная сцена. Спектакль посетили 277 зрителей.
7	Показ спектакля «Кто ты, Субедей?»	12 октября. Основная сцена. Спектакль посетили 391 зритель.
8	Театрализованный концерт «Артист, ыраажы, шулукчу», посвященный 100-летию народной артистки РСФСР и ТувАССР Кара-кыс Мунзук	01 ноября. Основная сцена. Мероприятие посетили 363 зрителя.
9	Показ спектакля «Камгалакчы Кан-болат кыс»	16 ноября. Малая сцена. Спектакль посетили 90 зрителей
10	Показ спектакля «Камгалакчы Кан-болат кыс»	02 ноября. Основная сцена. Спектакль посетили 415 зрителей.

Работа с местными авторами

Одним из приоритетных направлений театра является работа с драматургами. Современная тувинская драматургия слабо развита, а театр сильно нуждается в ней. В попытках хоть частично решить данную проблему творческая часть театра выполнила некоторые шаги.

Велась длительная работа с начинающим автором Галиной Монгуш над ее материалом «Материнское сердце» (рабочее название). По углублению идейного содержания с ней работали главный режиссер театра Алексей Ооржак, драматург Чылгычы Ондар и зав. литчастью Эрик Норбу.

Такая же работа проведена с автором Алексеем Конгаром по его материалу «Демир-Сал».

Литературная часть также работала с писателем Шомаадыром Кууларом по его пьесе «Имиртинде», с Виктором Дандаром по его пьесе «Тамы кыдынын чурттакчылары». Обсуждены материалы Алдынай Хураган-оол, Михаила Хертека, Натальи Богдановой, пьесы возвращены авторам для доработки.

Режиссер Алексей Ооржак провел индивидуальный семинар для Эрика Донгака. Составлен картинный план пьесы с рабочим названием «Мараленок».

Кежик Конзай, молодой поэт и член литературного кружка «Сорунза» под руководством зав. литчастью Э.Норбу и режиссера М.Идам написал инсценировку рассказа «Сыгаан» Эдуарда Донгака.

Группой молодых авторов (Э.Донгак, К.Конзай, А.Хомушку) начата работа по написанию пьесы с рабочим названием «Алдын кушкаш».

Драматург Салим Монгуш провел вебинар для Марины Идам, в результате чего написана сказка «Кукушка» на русском языке. После совместной работы Салима Монгуша (консультант) и Марины Идам, Эрика Донгака была написана пьеса «Эксперимент» по мотивам повести Эдуарда Воронова «Игра». Данная пьеса поставлена на сцене Тувинского театра.

Реализация госпрограмм

В марте подана заявка «Постановка спектакля «Алые паруса» по пьесе П.Морозова «Ассоль» на грант министерства культуры России.

Также в Фонд Михаила Прохорова поданы 2 заявки на постановку спектаклей от режиссеров театра Марины Идам и Сюзанны Ооржак. Ожидается решение экспертной комиссии. Однако все перечисленные заявки не были поддержаны, мотив отказа не сообщается. Необходимо повысить уровень оформления заявок и активно продолжить систему по работе с грантодателями.

В Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности направлена заявка на организацию гастролей Тувинского театра в городе Элиста Республики Калмыкия.

С 16-го по 21-ое сентября коллектив театра побывал в столице Республики Калмыкия с гастролями. Гастроли прошли в рамках реализации программы Федерального центра поддержки гастрольной деятельности министерства культуры РФ «Большие гастроли. Межрегиональная программа».

Зрители города Элиста увидели спектакли «Вернись, мой друг, вернись!», «Кто ты, Субедей?» и театрализованную концертную программу «Легенды Саянских гор». Творческий отчет направлен в Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности.

На 2019-й год Национальный театр РТ подал заявку в министерство культуры РФ на грант по проекту: «Социальный театр: постановка спектаклей «Сыгаан», После дождя».

Общая сумма по смете: 2 500 000 (два миллиона пятьсот тысяч) рублей.

Сроки реализации: декабрь 2018 г. – декабрь 2019 г.

От имени Тувинского отделения Общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)" подана заявка на грант по проекту: Открытый республиканский фестиваль любительского театрального искусства «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»). Это будет совместный проект ТРО СТД РФ, Национального театра РТ и РЦНТД.

Общая сумма по смете: 2640500 (Два миллиона шестьсот сорок тысяч пятьсот) рублей.

Сроки реализации: декабрь 2018 – октябрь 2019 г.

Межрегиональное и международное сотрудничество

В первом полугодии в рамках федеральной программы «Большие гастроли» Национальный театр принял два театра:

Государственный академический театр им. Моссовета 2 дня подряд показал драму «Опасные связи» К. Хэмптона; Национальный драматический театр

Калмыкии представил тувинским зрителям спектакли «Я – Будда», «Араш» и фольклорное действо «Калмыцкая свадьба».

В частном порядке на сцене Тувинского театра выступил Московский театр «Мюзик-Холл» – музыкальная комедия Педро Кальдерона Де ла Барки «С любовью не шутят!».

Театр принял непосредственное участие в проведении Дней культуры Увс аймака Монгольской республики. При участии режиссера, сценариста и артистов Тувинского театра на высоком уровне прошел концерт «Мелодии и танцы Монголии» театра «Ойрад» с исполнителями популярной музыки из города Улан-Батор.

30-го сентября состоялся концерт театра «Ойрад» Увс аймака Монголии «Мир восхищается их талантом».

Проектная деятельность

С сентября 2018-го года Национальный театр РТ начал реализацию проекта «Создаётся пьеса». **Цель проекта** заключается в создании секции молодых, начинающих драматургов, пишущих на тувинском языке. **Результатом данного проекта** будет создание пьес малой формы и пьес для детей и юношества, а также их публичные читки. **Руководителем проекта** является режиссёр Тувинского театра, заслуженный деятель искусств РТ Марина Идам. **Исполнителем проекта** выступает литературная часть театра. Участие в проекте является добровольной и на общественных началах.

27 сентября 2018 года на первый сбор пришли 30 человек: студенты, преподаватели, журналисты, сценаристы, поэты, любители литературы и театра.

С приветственной речью выступил Эрик Норбу, руководитель литературной части Тувинского театра, и рассказал о новом проекте «Создается пьеса». Главный режиссёр Тувинского театра Алексей Ооржак подробно ознакомил с историей театра, с тем, как создавались пьесы, и поделился своим опытом в драматургии.

Участники проекта сразу приступили к практике: прочитали рассказ известного тувинского писателя Михаила Дуюнгара «Бырланмаа угбай». На основе сюжета произведения начинающие драматурги учились писать монологи и диалоги. С заданием справились почти все участники, особо отличились три работы. После подробного анализа всех работ участников, руководители дали домашнее задание – доработать текст и написать небольшие сценки на основе тувинских пословиц. Данная работа будет продолжена в первом полугодии 2019-го года.

Участие в фестивалях

С 22-го по 30-ое сентября в городе Улан-Батор Монгольской народной республики состоялся Международный фестиваль моноспектаклей. Тувинский театр принял участие в данном фестивале со спектаклем «Инстадрама» в авторстве и постановке режиссера Сюзанны Ооржак.

Мероприятия республиканского значения

Как и раньше, на сцене театра проходят **крупные правительственные культурно-массовые мероприятия республики.**

20-го января театр принял участие в проведении правительственного культурно-массового мероприятия в честь закрытия года молодежных инициатив.

22-го февраля на сцене театра прошел Офицерский бал в честь Дня защитника Отечества.

7-го марта коллектив принял участие в проведении торжественного концерта в честь Международного женского дня 8 марта.

16-го марта на сцене театра прошел КВН среди студентов Кызыла.

23-е марта состоялось мероприятие, на котором чествовали спортсменов Тувы.

30-го марта в театре прошел юбилейный концерт Духового оркестра Республики Тыва.

29-го апреля театр принимал коллектив Национального ансамбля «Саяны», который отметил международный день танца.

В июне коллектив театра участвовал в проведении Саммита министров обороны России и стран СНГ. Особенно отличились технические службы театра в работах по ремонту этнокультурного комплекса «Алдын-Булак».

В рамках открытия VII Международного этномузыкологического симпозиума «Хоомей - феномен культуры народов Центральной Азии» 21-го июня театр приветствовал гостей и участников мероприятия музыкальной легендой, совместным проектом Национального театра и Национального оркестра Тувы, спектаклем «Чадаган» по А.Даржаю.

На сцене театра прошли государственные мероприятия, посвященные празднику животноводов «Наадым – 2018», также состоялось торжественное собрание в честь Дня Республики.

1-го сентября, в День памяти и чести тувинских добровольцев, в театре состоялся показ исторической драмы «Журавли» по пьесе Салима Монгуша. После спектакля зрители имели возможность пообщаться с представителями фонда «Потомки тувинских добровольцев».

Торжественное мероприятие в честь Дня народного единства состоялось 4-го ноября.

25-го декабря в театре прошел новогодний утренник Главы Республики Тыва.

Открытие Года театра

Одним из ярких событий 2018-го года является торжественное открытие Года театра, которое состоялось 13-го декабря в Национальном театре. Большое внимание уделено художественному оформлению, как фойе здания, так и сцены. В фойе второго этажа огромными буквами обозначен хэштэг «год театра», выставлен баннер для фотосессий. Первый этаж украшен новогодними

гирляндами. Специально для этого мероприятия театр изготовил огромные театральные маски для оформления сцены.

Само мероприятие по случаю открытия Года театра включало в себя экскурсии по зданию театра, выставки народных образцовых театральных коллективов, мастер-классы от работников театра, в частности, гримеров-постижеров, лекции по истории тувинского театрального искусства.

В праздничном концерте приняли участие артисты Тувинского национального театра, студенты Кызылского колледжа искусств, Театр юного зрителя, Тувинский государственный театр кукол, народные театры Дзун-Хемчикского, Монгун-Тайгинского кожуунов.

В рамках торжественных мероприятий, посвященных открытию Года театра в России, **подведены итоги Республиканского конкурса драматургов**, объявленного Тувинским национальным театром совместно с Правлением Союза писателей и Тувинским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации при поддержке министерства культуры Республики Тыва.

Первая премия присуждена Виталию Петрову за пьесу «Бардо», второй премии удостоена молодая актриса театра Хемермаа Сайзан-оол за пьесу «Аяа долган». Третью премию разделили между авторами Галиной Монгуш и Туменом Ондаром, Данияром Ондаром за пьесы, написанные на подростковую и детскую тематику.

Тем временем в Ярославле с участием Президента РФ и посланцев от театральных сообществ всех регионов России состоялось официальное открытие Года театра в России. Тувинское театральное сообщество на этой торжественной церемонии представляла режиссер Национального театра Тувы Марина Идам.

Освещение деятельности театра в СМИ

Информационное продвижение мероприятий Национального театра РТ им.В.Кок-оола осуществляется по нескольким направлениям: на официальном сайте, через социальные сети и с помощью СМИ.

Собственные публикации менеджера Салчак В.А.

За период январь – ноябрь Салчак В.А. подготовлены и опубликованы 129 публикаций различного характера: анонсы о предстоящих мероприятиях, новости по прошедшим событиям, поздравления в связи с юбилеем и днем рождения артистов и работников театра, а также в связи со знаменательными датами, соболезнования и объявления различного характера. Например, серия публикаций была посвящена таким премьерам, как «Алые паруса», «Ходжа Насреддин», «Альба», «Ошпээн ынакшыл» («Неугасшая любовь»), «Эксперимент», а также закрытию 82-го театрального сезона. Явным показателем верного курса является стабильное увеличение количества подписчиков в группе театра «ВКонтакте»: 1 января 2018 подписчиков было 8 350 человек, 1 мая – 9 620 человек, 1 августа – 9 855 человек, 1 октября – 10 118 человек. Стоит отметить, что группа театра – самая крупная и активная из групп республиканских учреждений культуры. Подписчики регулярно оставляют комментарии в виде уточнения даты показов спектаклей, поздравлений и пожеланий.

Эти публикации также рассылались печатным и электронным СМИ, а также в наиболее крупных сообществах в соцсети «ВКонтакте», как «Тыва Центр Азии», «Тыва Медээ. Новости Тувы», «Шу Тува», «Тува в объективе» и др. Количество подписчиков в этих группах – от 40 до 80 тысяч человек.

На постоянной основе публикуются новости театра на сайте и в группах Министерства культуры и туризма Тувы.

Также большое внимание уделялось анонсированию праздничных мероприятий, посвященных 30-летию со дня выпуска Государственного музыкального училища имени Гнесиных, 15-летию выпуска Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 5-летию со дня выпуска Восточно-Сибирского государственного института культуры. Подобные «юбилейные» материалы призваны привлечь внимание к артистам, театральному и сценическому искусству в целом, способствуют профориентационной работе (выпускники театральных студий – профессионалы с профильным образованием).

Много сил и времени было направлено на освещение в СМИ и соцсетях гастролей Государственного академического театра им. Моссовета с драмой «Опасные связи» и Национального драматического театра Калмыкии, показавших три постановки. Практически во всех материалах подчеркивалась роль Национального театра Тувы как встречающей стороны.

Разнообразие тем и форматов публикаций в группах и на сайте театра способствует повышению интереса к деятельности театра у различных категорий граждан: молодежи, работающего населения, пенсионеров. Большая часть материалов выходит на русском языке в соответствии с законом, а также для привлечения в театр русскоязычного населения.

Кроме этого, Салчак В.А. ежемесячно готовит и публикует «Анкету звезды». Серия таких материалов способствует популяризации театрального искусства, а также привлекает повышенный интерес к тем постановкам, в которых задействованы герои анкет.

Сотрудничество со СМИ и группами в соцсетях

Организовано 48 съемок для местных телеканалов, редакций радио и газет. Установлено тесное и плодотворное сотрудничество с газетами «Шын», «Тувинская правда», «Информ Плюс», каналами ГТРК «Тыва» и «Тува 24», а также радио «Голос Азии» и «Тыва». Съемки проводились по таким премьерам, как «Алые паруса», «Ходжа Насреддин», «Альба», «Ошпээн ынакшыл» («Неугасшая любовь»), «Эксперимент», а также закрытию 82-го театрального сезона, юбилейные вечера известных артистов (например, 30-летие со дня выпуска Государственного музыкального училища имени Гнесиных).

Что касается канала «Новый век», то данное СМИ часто отказывается от сотрудничества по причине позднего времени мероприятий. Руководство театра рассматривает возможность заключения особого соглашения с руководством канала «Новый век» об освещении особо значимых мероприятий, если в том есть острая необходимость.

Кроме этого, от редакции газеты «Информ Плюс» неоднократно поступало предложение о бесплатной публикации афиши театра на предстоящую неделю, однако только однажды удалось направить на почту редакции афишу на неделю. Необходимо выстроить системную работу в этом направлении.

Самой большой проблемой отчетного периода стало предоставление на безвозмездной основе пригласительных для журналистов ГТРК «Тыва» на юбилейный творческий вечер «Тувинский метеорит New» (по причине подготовки серии сюжетов для местных новостей). Чтобы данная ситуация не повторилась, зрительская служба театра совместно с пресс-секретарем решили за неделю до премьеры или юбилейного творческого вечера выделить билеты для тех журналистов, с которыми установлено плодотворное сотрудничество (но не более 1 пригласительного на две персоны на одну редакцию).

За декабрь месяц деятельность со СМИ организовала А.А. Тюлюш. В группе Национального театра в социальной сети «ВКонтакте» размещено 15 оригинальных постов на разную тематику: анонсы концертов, спектаклей, бенефиса Народной артистки РТ Н. Наксыл, церемонии открытия Года театра в России, новогодних утренников; репортажные фото-, видеоматериалы с различных мероприятий, поздравления и информационные сообщения от имени Национального театра. Так же велась постоянная работа с обращениями и комментариями подписчиков группы. В социальной сети «Инстаграм» была размещена информация о временном закрытии электронной кассы и освещено участие театра во всероссийской акции #СНОВЫМГОДОМСТРАНА2019 . На официальном сайте в постоянном режиме публиковались анонсы и афиши театральных мероприятий.

Пресс-служба Национального театра стала активным участником первого республиканского семинара для пресс-секретарей подведомственных учреждений Министерства культуры РТ. Пресс-секретарь Тюлюш А.А. выступила с докладом об особенностях работы пресс-службы с журналистами СМИ.

Налажена работа со СМИ республики. В эфире ТК «Тува 24» и ГТРК «Тыва» в передачах «Экии, Тывам!», «Вести. Тыва», «Медээлер. Тыва черде» прошли репортажи с церемонии открытия Года театра в России.

Для итоговой передачи «События года» ГТРК «Тыва» организовано интервью об ушедшем сотруднике театра Эзир-ооле Монгуше.

29 декабря в газете «Тувинская правда» в рубрике «Город молодых» выйдет в свет материал Виктории Кондрашовой о молодом актёре Национального театра Онере Ондаре.

В течение января 2019 года в газете «Плюс Информ» будет выходить репертуар театра.

В одном из январских выпусков газеты «Тувинская правда» выйдет статья об итогах работы театра в 2018 году и планах на 2019 год (есть договорённость с заместителем главного редактора А.Г. Филатенко).

10 января 2019 года в эфир ГТРК «Тыва» выйдет сюжет о мероприятиях, которые пройдут в праздничные дни.

В планах также продвижение новой анкеты среди работников театра «Театральное закулисье», призванной познакомить любителей театра с теми, кто всегда «за кадром». Это швеи, художники по свету, звукооператоры, монтировщики, костюмеры, администраторы, бутафоры, гардеробщицы.

Повышение квалификации, переквалификация

Директор театра Станислав Ириль 23-го января принял участие в общем отчетном собрании Гильдии театральных менеджеров, состоявшемся в городе Москве.

С 22-го января по 17-ое февраля заведующий литературной частью Эрик Норбу прошел первую сессию в Высшей школе деятелей сценического искусства в г. Москве по специальности «Театроведение».

С 25-го по 30-ое апреля зав. литчастью Эрик Норбу и режиссер театра Марина Идам принимали участие в работе драматургической лаборатории в

Республике Хакасия. В рамках лаборатории обсуждались новые пьесы драматургов Хакасии, организовались читки пьес. Были показаны и режиссерские эскизы по этим же пьесам. Лабораторией руководил известный театральный критик Александр Вислов г. Москва.

С 22-го по 30-ое мая актриса театра Айзана Чылбак-оол принимала участие в работе V Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз» в городе Казань. Она посетила театральные лаборатории, семинары и тренинги по актерскому мастерству, сценической речи и пластике под общим руководством театрального педагога и режиссера Юрия Альшица.

Два раза в Алтайском государственном институте культуры курсы повышения квалификации по специальности «Художник по свету» прослушал осветитель (зав. цехом) Начын Саая, который в этом году проходит предпоследнюю сессию.

С 13-го октября по 11 ноября проходил учебную сессию Эрик Норбу, руководитель литературно-драматической части театра, в Высшей школе деятелей сценического искусства в г. Москве по специальности «Театроведение».

В ноябре месяце состоялся семинар для зрительской службы театра на тему «Система работы со зрителями». Обсуждались вопросы по привлечению зрителей, по изучению зрительской аудитории, анализировался текущий репертуар театра.

Работа с юбилярами и ветеранами

Для Тувинского национального театра 2018-й год был обильным юбилеями театральных деятелей.

В марте свое 30-летие со дня окончания концертной программой «Кожегелер ажыттынды» отметили выпускники Московского музыкального училища имени Гнесиных 1986-1988 гг. Также театр провел юбилей композитора, заслуженного деятеля искусств Тувы Альберта Хомушку.

Большим праздничным концертом «Метеорит new» отметили 15-летие со дня окончания вуза курс профессора В.Норенко – выпускники тувинской студии Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства 2003 г.

В апреле совместно с Правлением Союза писателей Тувы театр организовал юбилейный творческий вечер народного писателя Тувы Николая Куулара «Ырым устур ужуру чок». Программа вечера состоял из лирических произведений и песен на слова писателя в исполнении артистов театра.

11 июня на сцене театра состоялся показ спектакля «Калдак-Хамар» по пьесе Клары Чамьяновны Сагды в честь ее юбилея. Постановку осуществил народный театр Дзун-Хемчикского кожууна при поддержке Национального театра.

Кроме этого, в мае коллектив Национального театра организовал и показал концертную программу в районном центре культуры «Шагаан-Арыг» в честь 75-летия ветерана театра, народной артистки Тувы Дадар Норбу-ооловны Барынмаа.

1-го ноября, в День тувинского языка, в честь 100-летия одной из основоположников Тувинского театра, народной артистки РСФСР и Тувинской АССР, актрисы, певицы, поэтессы Кара-кыс Номзатовны Мунзук Национальный муздрамтеатр провел театрализованную концертную программу «Артист, ыраажы, шулукчу». Этому же знаменательному событию театр посвятил 4-й вокальный конкурс среди театральных артистов «Песни белой птицы», который состоялся 1-го декабря.

11-го ноября на сцене родного театра своё 50-летие отметило третье поколение артистов, выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Это народные артисты РТ Дыртык Монгуш, Дадар Барыңмаа, заслуженная артистка России, народная артистка Тувы Анна Шириин-оол, знаменитые артисты Дадар Монгуш и Чадамба Монгуш, а также народный артист России и Тувы Люндуп Солун-оол.

В 2018 году 40-летний юбилей отмечает и тувинская студия Московского высшего театрального училища имени Б.Щукина. В честь данного знаменательного события Тувинский национальный театр организовал ряд

мероприятий. В рамках 40-летия со дня выпуска тувинская студия Высшего театрального училища имени Б.Шукина посетила с концертной программой «Элдептиг чараш херээженнер» Дзун-Хемчикский, Тере-Хольский, Эрзинский и Тес-Хемский кожууны.

В республиканской газете «Шын» были опубликованы творческие портреты выпускников Театрального училища имени Б.Шукина: главного режиссера театра, заслуженного артиста России, народного артиста Тувы, почетного работника культуры Монголии Алексея Ооржака «Артист, режиссер, башкы...», заслуженного артиста России, народного артиста Тувы Александра Салчака «Уран чуул – мээн чуртталгам».

С начала года театр приступил к постановке пьесы «Уя» выпускника Театрального училища имени Бориса Шукина **Чылгычы Ондара**, Заслуженного работника культуры России, Заслуженного деятеля искусств Республики Тыва. Показ первой премьеры этого спектакля состоялся 19 октября. Помимо молодых артистов, в спектакле задействованы выпускники этого же театрального вуза, однокурсники Чылгычы Ондара. Это заслуженная артистка России и Тувы Галина Мунзук, заслуженные артистки Тувы Галина Доржу и Елизавета Монгуш, а также Мария Сандак. Данная новая постановка уже полюбилась зрителями и вызвал большой интерес у публики.

22-го ноября с большим успехом прошла премьера комедии «Три красавицы» по пьесе В.Красногорова. Данная работа также была приурочена к 40-летию окончания вуза «шукинцев». Пьесу перевела и поставила заслуженная артистка Тувы, выпускница Высшего театрального училища имени Б.Шукина Галина Доржу. Она является также исполнителем одной из трех ролей спектакля. Со своей коллегой и однокурсницей в новой комедии играют знаменитые «шукинцы» Мария Сандак и заслуженная артистка России и Тувы Галина Мунзук.

09-го декабря театр оказал содействие в организации и проведении бенефиса Народной артистки Тувы Надежды Наксыл.

В честь вышеназванных юбилеев были опубликованы материалы на официальном сайте театра, организованы видеосюжеты, прямые эфиры на республиканских телеканалах.

Совместная деятельность с творческими союзами, коллективами

Одним из ключевых направлений совместной деятельности с творческими коллективами является кураторство над коллективами художественной самодеятельности. В рамках реализации партийного проекта «Театры малых городов» сотрудники Тувинского национального театра оказали художественно-методическое содействие в осуществлении постановок на сценах народных театров Монгун-Тайгинского, Барун-Хемчикского, Дзун-Хемчикского, Овюрского районов. Главный художник театра Начын Шалык был автором сценографии и костюмов спектаклей «Сегитмаа» Кызыл-Мажалыкского музыкально-драматического театра, «Идегелдиг инчеегим» Народного театра Монгун-Тайгинского района, «Алдагдал» Эрги-Барлыкского народного театра. Режиссер театра Леонид Кан-оол поставил спектакль «Сегитмаа» в Кызыл-Мажалыке, Марина Идам осуществила постановку «Ынаар ырак» в Народном театре Овюрского кожууна и выступила консультантом постановки «Доходное место» в Народном театре Дзун-Хемчикского кожууна. В течение ноября 2018 года руководитель литературно-драматической части Эрик Норбу и режиссер театра Марина Идам выезжали в названные районы в составе экспертной комиссии по принятию вышеуказанных спектаклей. Театр также оказывает поддержку по осуществлению показов этих спектаклей на большой сцене. Состоялись премьеры спектаклей «Дангына Ай-кыс» народного театра Улуг-Хемского района, «Доходное место» Дзун-Хемчикского кожууна. В январе планируется показ спектакля «Идегелдиг инчеегим» Монгун-Тайгинского народного театра.

Театр регулярно принимает участие в лице сотрудников литературно-драматической части в презентациях и обсуждениях новых книг таких тувинских

писателей, как Николай Куулар, Александр Ондар, Бады-Байыр Тараачы. В тесной связи сотрудничает с Тувинским отделением Союза театральных деятелей РФ, Республиканским центром народного творчества и досуга, Союзом писателей Тувы, Тувинским книжным издательством, литературным кружком и кафедрой тувинского и общего языкознания Тувинского государственного университета, редакциями журнала «Башкы» и газет «Шын», «Тувинская правда», «Плюс информ», «Тыва Мотиватор», сектором литературы Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, краеведческим отделом Национальной библиотеки Тувы, Тувинским национальным музеем и тд.

Актеры и работники театра приглашаются в качестве члена или председателя жюри различных литературно-музыкальных, театральных конкурсов городского и республиканского масштаба.

Награды

В течение 2018-го года артисты и работники театра удостоены следующих наград:

За многолетнюю и добросовестную работу актеры театра Анай-Хаак Донгак, Мерген Хомушку и Чечек Монгуш удостоены звания **«Заслуженный артист Республики Тыва»**.

Актеры Саян Монгуш и Надежда Ооржак награждены **Почетной грамотой Главы Республики Тыва**.

Актер театра Сайдаш Монгуш стал **лауреатом I степени** межрегионального конкурса «Биир кун» – «Под одним солнцем», проходившего в Республике Саха (Якутия).

Артист Айдыс Шойгу награжден **Почетной грамотой** министерства культуры Тувы.

По итогам 82-го театрального сезона Саяна Сат и Айдыс Даржай признаны **актёрами 82-го театрального сезона**.

Номинация «**Дебют сезона**» вручена прошлогодним выпускникам Высшего театрального училища (института) имени М.С.Щепкина: Салбак Лапчар, Айдызаане Иргит, Онеру Кызыл-оолу и Ачыты Салчаку. Эти молодые артисты блеснули в этом сезоне в таких постановках, как «Ал-кызыл парустар» («Алые паруса»), «Камгалакчы кан-Болат кыс» («Девушка-богатырь Кан-кыс»), «Өшпээн ынакшыл» («Неугасшая любовь») и других.

«**Лучшим специалистом**» признан трудолюбивый и ответственный осветитель Начын Саая, он же заведующий цехом.

Почётной грамотой от администрации театра и художественного совета отмечена талантливая художник-гримёр Анна Волошина.

Благодарности за добросовестный труд, творческий подход к работе и преданность искусству вручены костюмеру Долаане Монгуш, машинисту сцены Орлану Куулару, обувщику по индивидуальному пошиву обуви Шолбану Ховалыгу, реквизитору Арату Хулер-оолу.

За высокий профессионализм, компетентность и добросовестный труд «**Лучшим производственным цехом**» признан пошивочный цех. Заведующая – Оксана Алдын-оол, закройщики: Азияна Дулуш, Лилия Ондар, Юлия Чалбаакай.

За многолетнюю и добросовестную работу актриса театра Саяна Сат удостоена почетного звания «**Народный артист Республики Тыва**».

За плодотворное сотрудничество и высокий профессионализм в сфере культуры **Благодарностью** министерства культуры и туризма Республики Калмыкия награждены: актеры театра Орлан Оюн и Аржаана Стал-оол и зав. радиоцехом театра Климентий Хомушку.

Благодарностью Калмыцкого регионального отделения СТД РФ награждены заслуженные артисты Тувы Луиза Мортай-оол, Сайдаш Монгуш и Леонид Кан-оол.

За активное участие в реализации программы «Большие гастроли. Межрегиональная программа» **Правительство Республики Калмыкия объявило Благодарность** директору театра Станиславу Ириль.

Молодая актриса театра Хемермаа Сайзан-оол стала **обладательницей второй премии** Республиканского конкурса драматургов за пьесу «Аяа долган», направленную на профилактику асоциальных явлений.

Ближайшие планы

В настоящее время ведется активная работа по подготовке новой постановки «Шурави» по пьесе «Соолгу ортээл» Ч.Ондара. Данный спектакль будет приурочен к 30-летию вывода советских войск из Афганистана. А также театр подает заявки на участие в международных фестивалях «Туганлык» (Уфа), «Науруз» (Казань). Также поданы заявки для участия федеральной программы «Большие гастроли. Межрегиональная программа».

Выполнение плана

Директор театра:

С.Н. Ириль

09.01.2019.

Творческий отчет подготовил руководитель литературно-драматической части Э.О.Норбу

Тел.: 3-07-96