



**Национальный музыкально-драматический театр Республики Тыва  
им. Виктора Кок-оола**

---

**Адрес: Республика Тыва, Город Кызыл, Ул. Ленина 35**

**Телефон: 8-(39422)2-11-41**

**E-mail: Tuvatheatre@yandex.ru**

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ**

<b>ПАРАМЕТРЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА</b>	
<i>ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ</i>	
Количество мест	649
Возможность установки дополнительных мест	да
<i>СИНХРОННЫЙ ПЕРЕВОД</i>	
Оборудование для синхронного перевода	Bosch ИК-приемник переносный, с наушником. (LBB 4540/04)
Общее количество	150 шт.
<b>ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ</b>	
<i>СЦЕНА</i>	
Ширина зеркала сцены	12,50 м.
Высота зеркала сцены	6,60 м.
Глубина сцены (от арх. портала до задника)	13,50 м.
Рабочая ширина сцены	15,00 м.
Рабочая высота сцены	16,50 м.
Рабочая глубина сцены (от арх. портала до задника)	13,50 м.
Арх. ширина сцены (от стены до стены)	20,50 м.
Арх. высота сцены до колосников	20,10 м.
Арх. глубина сцены (от арх. портала до задней стены)	14,50 м.
Количество уровней рабочих галерей	4,0 уровней
Высота рабочих галерей от планшета	+8,23; +11,0; +14,0; +17,10 м.
Количество переходных мостиков	4 шт.
Высота расположения переходных мостиков	+9,0; +11,0; +14,0; +17,10 м.
Противопожарный занавес	нет
<i>АВАНСЦЕНА</i>	
Ширина авансцены	от ~ 14,5 до 12,50 м.
Глубина авансцены от края рампы до красной линии	~ 4,5 до ~3,9 м.
<i>АРЬЕРСЦЕНА</i>	
Арьерсцена 14,50x6,00x8,80 м.	<b>Используется как склад для декораций.</b>
<i>ПЛАНШЕТ СЦЕНЫ</i>	
Планшет	дерево
Покрытие планшета	нет
Наклон планшета	нет
Поверхность планшета	Не ровный (круг и кольцо выходят вверх на 2-3 см при повороте)
<i>КРУГ, КОЛЬЦО</i>	
Тип	Врезной дисковый круг
Диаметр круга	7,6 м.
Диаметр кольца	12,00 м.
Скорость круга и кольца	0,20 - 0,80 м/с
<i>ЛЮКИ ПРОВАЛЫ ACROBAT LP150</i>	
Количество	4 шт.
Расположение, тип	На круге, стационарный.
Управления	Индивидуально (в каждом люке есть свой пульт)
Размеры проема	0.90x0.90 м.
Глубина отпускания	2,0 м.
Грузоподъемность	100 кг.
Скорость движения	0,1-0,75 м/с
<i>КАРМАНЫ С ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ СТОРОНЫ СЦЕНЫ (СКЛАДЫ ДЛЯ ДЕКОРАЦИЙ)</i>	
Ширина	5,5 м.

Длина	11,40 м.
Высота	10,0 м.
Площадь	61,3 м <sup>2</sup>
<i>ТРЮМ</i>	
Высота трюма от пола до планшета	3,0 м.
<i>ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА (не используется)</i>	
Тип открывание оркестровой ямы	Снятие люков на авансцене
Арх. ширина оркестровой ямы	4,00 м.
Арх. ширина по оси зрительного зала	12,70 м.
Арх. глубина оркестровой ямы	2,10 м.
Наличие оркестровой подъемно-опускной площадки	нет
<b>ШТАНКЕТНЫЕ ПОДЪЕМЫ (электромеханические)</b>	
Количество штанкетных подъемов	29 штук
Длина штанкета	13,85 м.
Сечение штанкета	Двойные (ферма высота – 320 мм.) 60 мм.
Расстояние между штанкетами	200-300 мм.
Грузоподъемность штанкета	150 кг.
Максимальная высота подъема штанкетов	16,5 м.
Система управления верхней и нижней механизацией, место расположения пульта	Цифровой пульт WIZARD DUNIOR 221, расположена на левом первом рабочей галерее.
Количество индивидуальных подъемов	нет
Наличие стационарных полетных устройств	нет
<b>ПАРАМЕТРЫ СВЕТА</b>	
Расположение светоаппаратной	В конце зрительного зала
Количество софитных ферм	5 штук
Размеры софитных ферм	8, 0x0.7x1,5 м.-1 шт.; 13, 0x0.7x1,5 м.-4 шт.;
Максимальная высота подъема софитных ферм	14,0 м.
Портальные осветительские башни	2 шт.
<i>ПУЛЬТ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ</i>	
Модель пульта управления светом для интеллектуальных прожекторов	WHOLENOG III версия 2.2.2 цифровой консоль.
Модель пульта управления светом театральных прожекторов	maXim управления светом DMX
<i>СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ</i>	
Линия управления dmx	На софитах – 3, планшет – 1.
Тип штепсельных подключений	Евро-розеточные
Регулируемых включений на софитах	50
Регулируемых включений на галереях	12
Регулируемых включений на порталах	нет
Регулируемых включений на планшете	12
Нерегулируемых включений на софитах	10
Нерегулируемых включений на галереях	4
Нерегулируемых включений на порталах	нет
Нерегулируемых включений на планшете	4
Количество софитов	5
Количество выносных софитов	1
Количество осветительных лож	4
Количество прожекторов следящего света (пушки)	2
Место подключения 380v	На трюме.
Наличие видео проекционной	нет
<b>ПАРАМЕТРЫ ЗВУКА</b>	
Расположение звукоаппаратной	В конце зрительного зала

<i><b>МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ</b></i>	
Модель пульта	DiGiCo SD9 цифровой консоль
Количество входов пульта	36
Количество выходов пульта	36
<i><b>МИНИ ДИСКОВЫЕ ПРОИГРЫВАТЕЛИ</b></i>	
Мини дисковых проигрыватели	нет
<i><b>МИКРОФОНЫ</b></i>	
Микрофоны шнуровые	10 шт.
Модели микрофонов	AKG, SHURE
<i><b>АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ В ЗАЛЕ</b></i>	
Количество	8 шт.
Общий мощность	6 кВт.
Производители	QUBE ( Италия ) , НОЭМА (РОССИЯ)
Модели	QUBE QM115, QSA 118SA, НОЭМА АС 603БП
Расположение	«Surround»
<i><b>АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ НА СЦЕНЕ</b></i>	
Количество	8 шт.
Производители	Италия QUBE, РОССИЯ НОЭМА
Модели	QUBE
Расположение	Авансцена, прострелы, арьерсцена
<i><b>ПУЛЬТ ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА</b></i>	
Сценическая трансляция и оповещения	Фойе, гримерках и сценических помещениях
Расположение пульта помощника режиссера	На сцене в правой стороне
<i><b>ОДЕЖДА СЦЕНЫ</b></i>	
<i><b>ЗАНАВЕС</b></i>	
Тип занавеса	Антрактно-раздвижной занавес (АРЗ)
Управление	На сцене в правой стороне
Антрактный подъемный занавес(супер)	1 план
<i><b>КУЛИСА, ПАДУГА</b></i>	
Кулисы черный бархат	4плана
Тюлевая гофрированная кулиса	4плана
Падуга черный бархат	4плана
<i><b>ЗАДНИК, ПОНОРАММА</b></i>	
Задник черный бархат с разрезом по середине	1 план
Тюлевый белый задник	1 план
Поплановый белый «французский занавес»	1 план
Светло-синяя панорама «горизонт»	1 план
<i><b>ПОЛОВИК</b></i>	
Половик	нет
<i><b>ПРОЕМ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ ДЕКОРАЦИЙ НА СЦЕНУ</b></i>	
Большие двери на кармане	Высота — 3,0 м., Ширина — 2,0м.

С уважением, Чинчи Мироновна  
 Национального музыкально-драматического театра  
 им. В. Кок-оола Республики Тыва  
 тел./факс 7 (39422) 2 15 66 (приемная театра)

Зам по АХЧ Ооржак Буян Николаевич  
 Сот.тел.: 89235432565